



الشمس
٥٠ ق.ل.
العدد
٣٨٧

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتلبية الحماسة

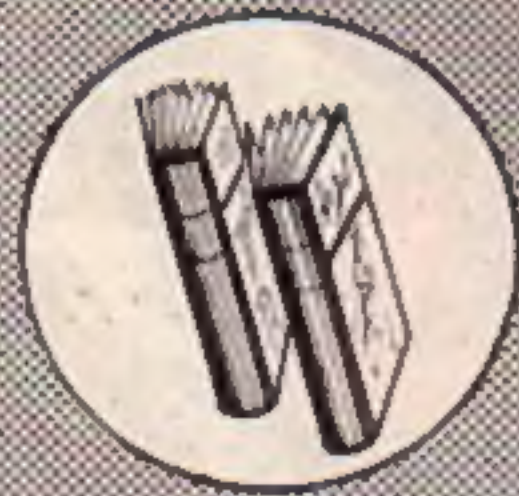
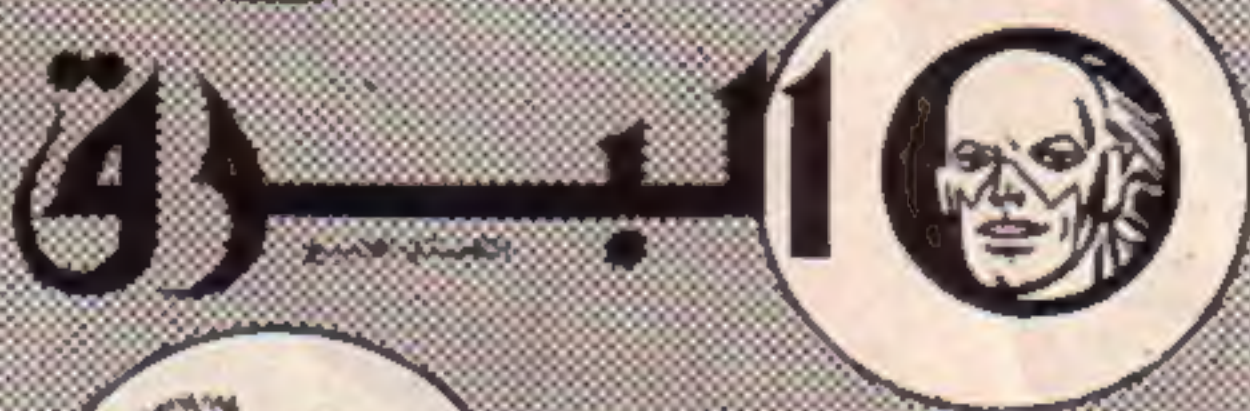


من منشورات دار المطبوعات المصورة



الصغيرة

طهران



كتاب
مصحف
للأطفال



الأسطوانات

سورما
بجدة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلسي شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جبرار دهان

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
المصرية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٦٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليا - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليا تونسيا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للمنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٤٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٤٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

تباع في أرجاء العالم العربي

توافد الأثرياء من كل صوب ، من الضواحي الخضراء ، ومن المنازل الفخمة ، ومن الشقق الحديثة ، واحتشد أفراد المجتمع الراقي جميعهم في المسرح الفضائي لحضور حفلة الافتتاح التي أقامها العازف الفنان "فرلين نيكسي" ... وقد سئوهد بين الحضور "بيل" برفقة "رندا" ...

هذا النوع من الموسيقى لا يعجبني ، ولكن بما أنني لم أتلق دعوة من "سوبرمان" ...

ما أسعدي بوجودك معي يا رندا !

لا شك في أن الموسيقى ستعجبك !

... فلا بأس أن أكون برفقتك الليلة !

لنكون مرة
الفنان
عازف البيانو
فرلين نيكسي
سوبرمان

هذه بداية قصة غريبة ، وفريدة من نوعها ...

مغامرة رهيبه تنتهي بمفاجأة ، اقرأ قصة الرجل الفريد ذي عندما تفارقه مع :

القيثارة العجيبة !







بعد فترة...

آسف، تأخرت
لشدة الإزدحام!

ماذا
قلت؟ لم أسمعك
بسبب الضجيج!

فالناس في
هياج عظيم
بعد مشاهدة
أعمال
"سوبرمان"
الجبارة!

بعد ذلك... جلس
المغنان "فرلين" وبدأ
بالغراف على البيانو...



المتفرجون مشغولون بالحديث
عن "سوبرمان"، وهم
لا يكتربثون بعزفي!

فتضيت أعواماً وأنا أحلم
بهذه الحفلة، لماذا أفسدها
ترعبي؟



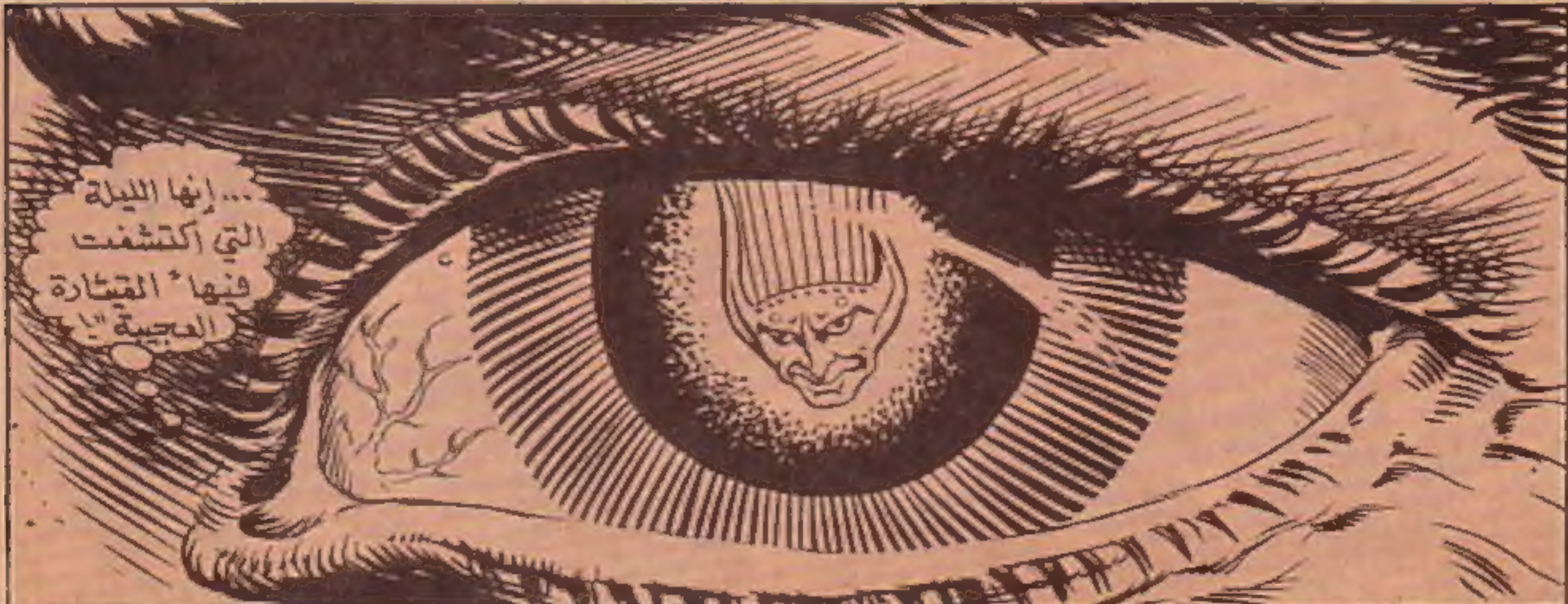
أنا فاشل!!

لست سوى فتان
ضعيف!

ظننت في تلك الليلة
عند ستة أشهر
أن حفي قد تبدل!



... إنها الليلة
التي اكتشفت
فيها "المسألة
العجيبة"!





إنها
مختلفة عن
الألات
المعروفة!



هذه الآلات اكتشفت تحت
أنقاض مدينة قديمة!!



كنت عندني وكيل متحف "مور"
الموسيقى، وزيارته يوم تفحصت
بعض الآلات...



... ألحانها ليست
موسيقية!

نعم... إنها
تفرغني!

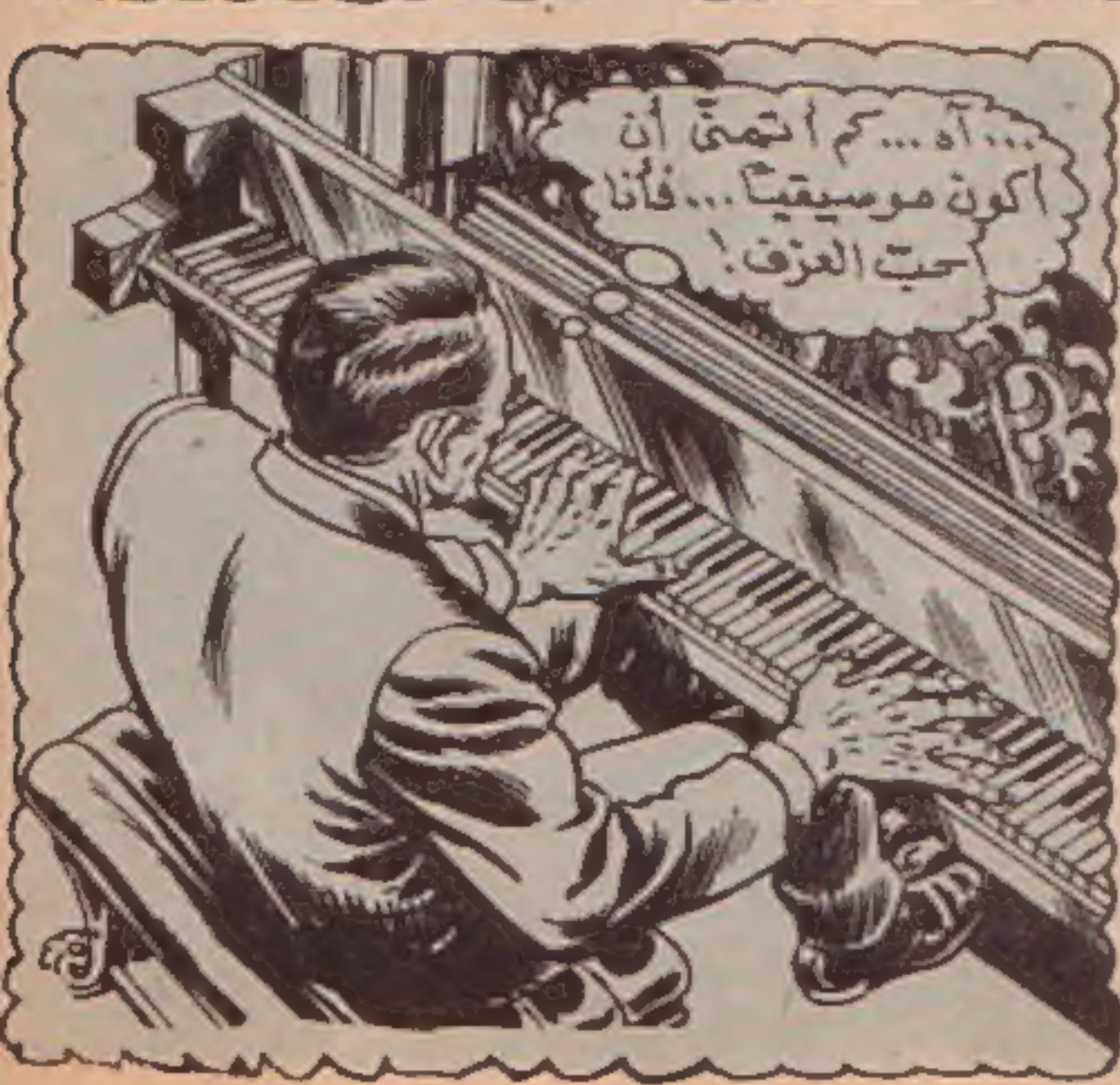


طالما تمنيت
أن أكون
موسيقيًا،
ولكني لست
موهوبًا!

هذه
صوت القيثارة
عجيب ومزعج...



... ما عدا هذه القيثارة...
ولكن شكلها قبيح!



آه... سم أتمنى أن
أكون موسيقيًا... فأنا
حيت العزف!



من أضيع اليوم على القيثارة
بل على شخصيتي الضعيفة...
أنا فاشل...





انطلقت "سوبرمان"
كالصاعقة ...

قريبًا تفرق السفينة بما
فيها من أحواض الفاز !

فاذا حدث انفجار ستقلد
المياه !!



عجيبًا، سرعته
تزداد عندما أزيد
من سرعتي !

وكانه يمتص قواي !!



رأيتُه سابقًا
ولم يخطر
بالي أنه
خطير !

ولكن
وجوده
حول
المركب
يشير
شكوكي



سأجول

بنظري التلسكوبي

شم ...

يا إلهي ...

هذا هو

"الشيء"

الذي يلاحقني !



لا يعلم "سوبرمان" أن الشيء لهو
بريله العجيب الذي تكون من رمال
الصحراء على أثر تجربة فالكريبتونيت ...

آه ... ليتني
أطير ! ليتني

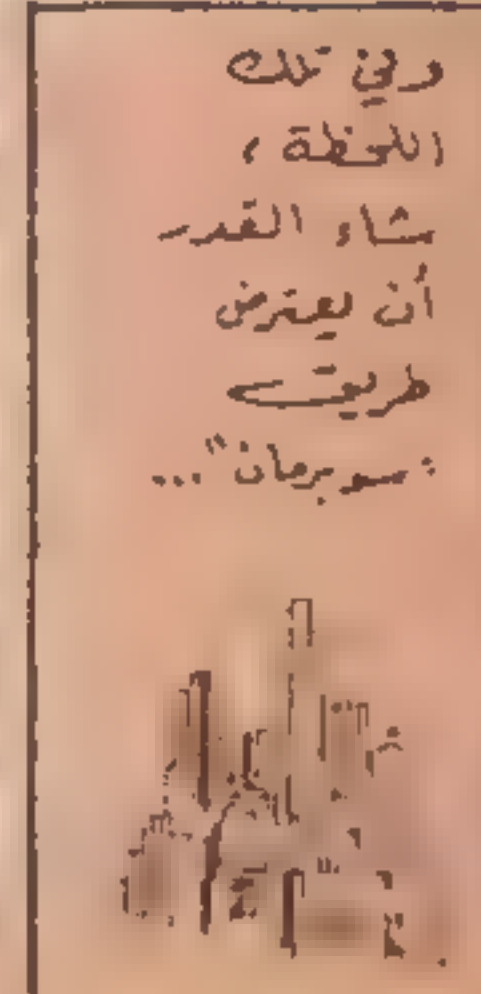


لا أستطيع نسيان
تدخل "سوبرمان"
وافساده لحفلي !

هو سبب
فشلي ثانية،
لأنه قوي
ويستطيع
أن يطير !



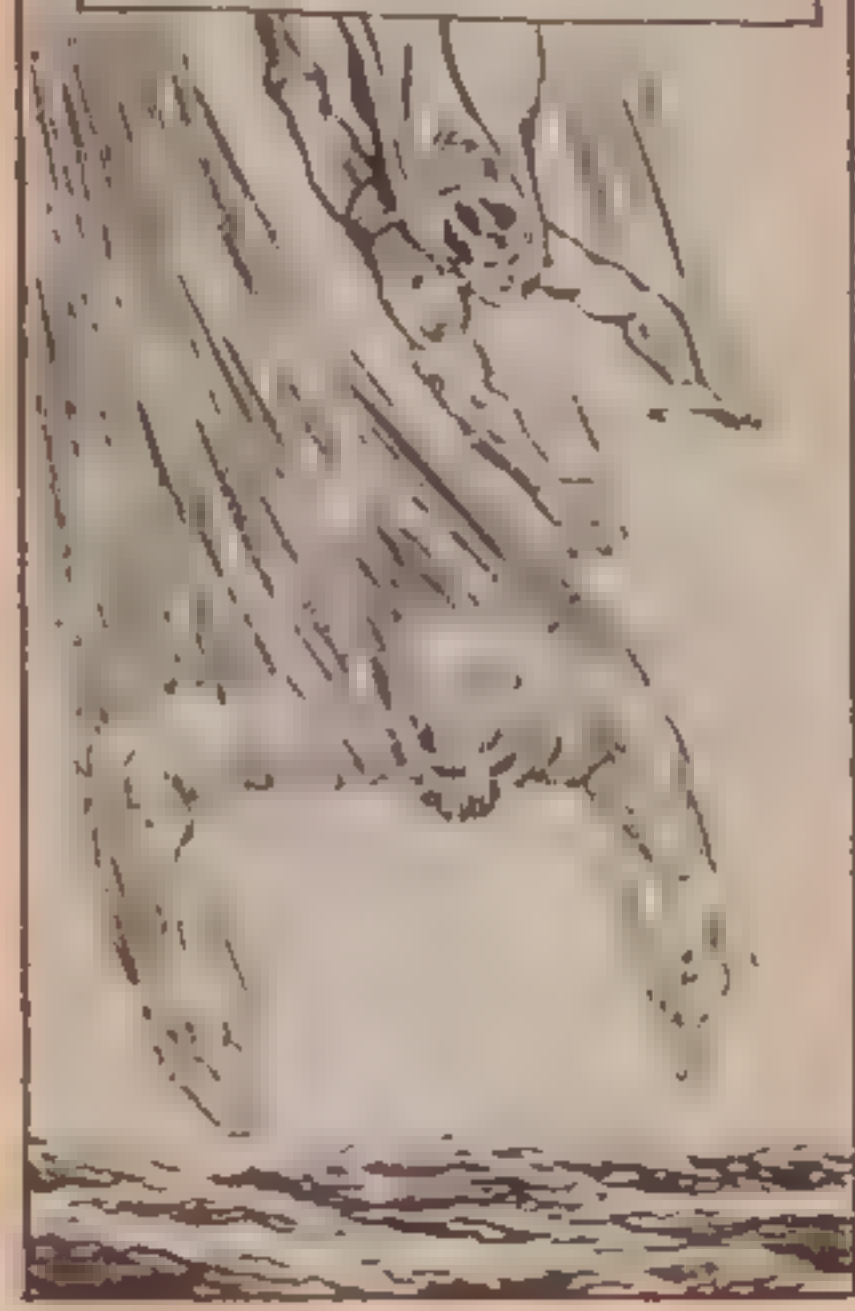
وفي تلك
اللحظة،
شاء القدر
أن يعترض
طريقي
"سوبرمان" ...



وفي اللحظة التالية
تحققت أمنية فرلين...
إذ ارتفع فجأة جسده عن
الأرض...



... في أن تار ذلك مع سوبرمان
وبدله بضعف فبدأ بالسقوط...



عجيباً...
شعرت فجأة
أنني لا أقوى
على الطيران!
وتكن... باستطاعتي
أن أسبح...



... وأركض بسرعة
رجتارة...



... وقوي لم تتغير!



لن أبقى في هذه المنطقة
الباردة، بل سأجتاز البحار
كما يفعل البرق!

هه؟ المخلوق ماذا بجواري، ترى
ماذا يريد مني؟

... بواسطة
الركض السريع، كي
لا أغرق!



مدحفة:

قرأت عن
مقابلة سورين
بديته في
«سوبرمان»
رقم ٢٧٥.



ولكن لماذا لا يطيح
المخلوق؟

سترى
هل يمتص
فتاوي؟

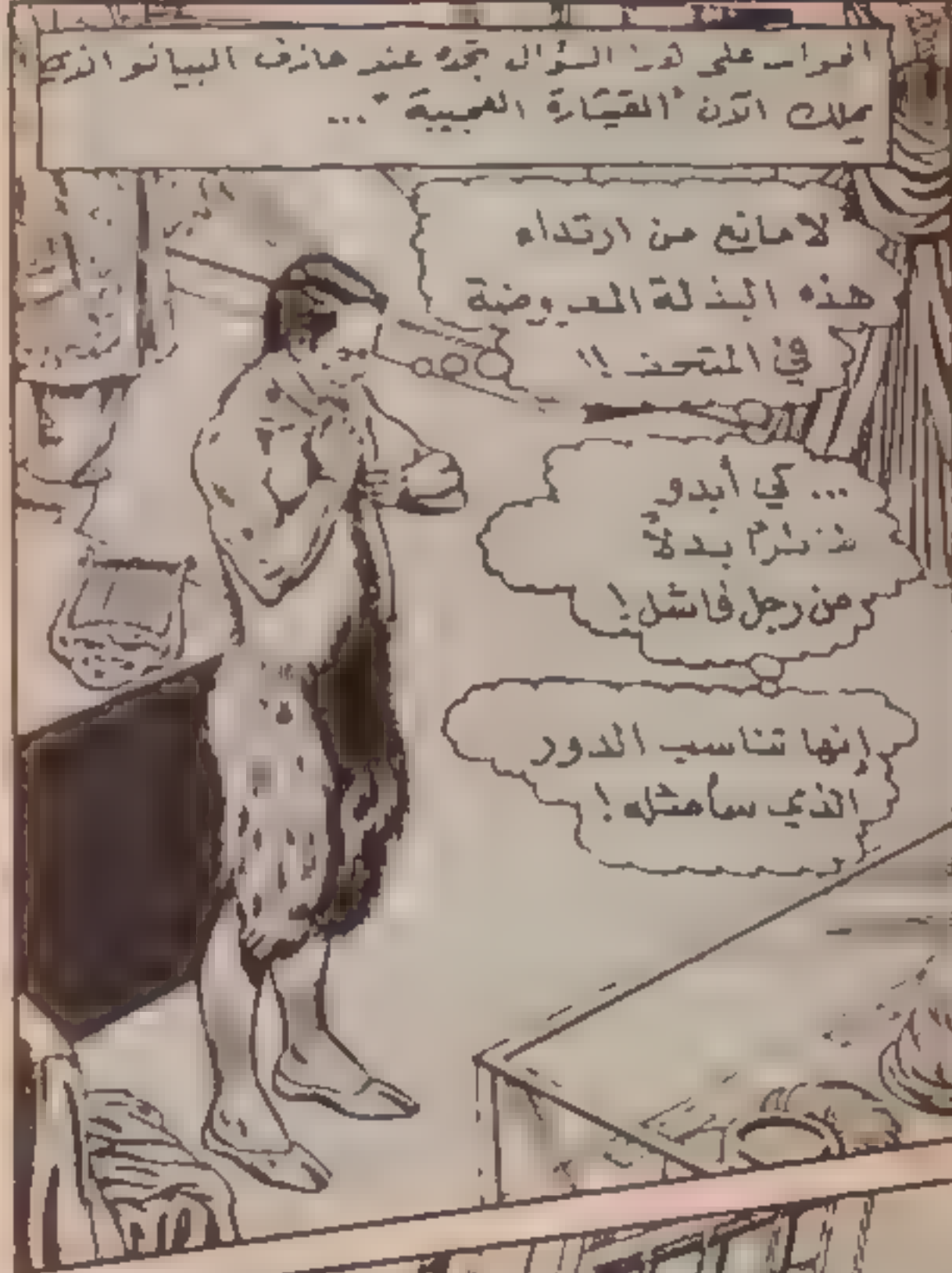
لا حسفت شيئاً
كلما اقترب مني
هذا المخلوق شعرت
بضعف!



وجود القيامة
دعني بدأ يؤثر
على حياتي!

وقد زودتني
بقوى يتمنى المصور
سرعينها الكثيرون!

ولكنني أشعر
بخوف!



الغواص على قعر السوال فجده عند هاتف البيانوا الذي
يملك آلة القيادة العجيبة...

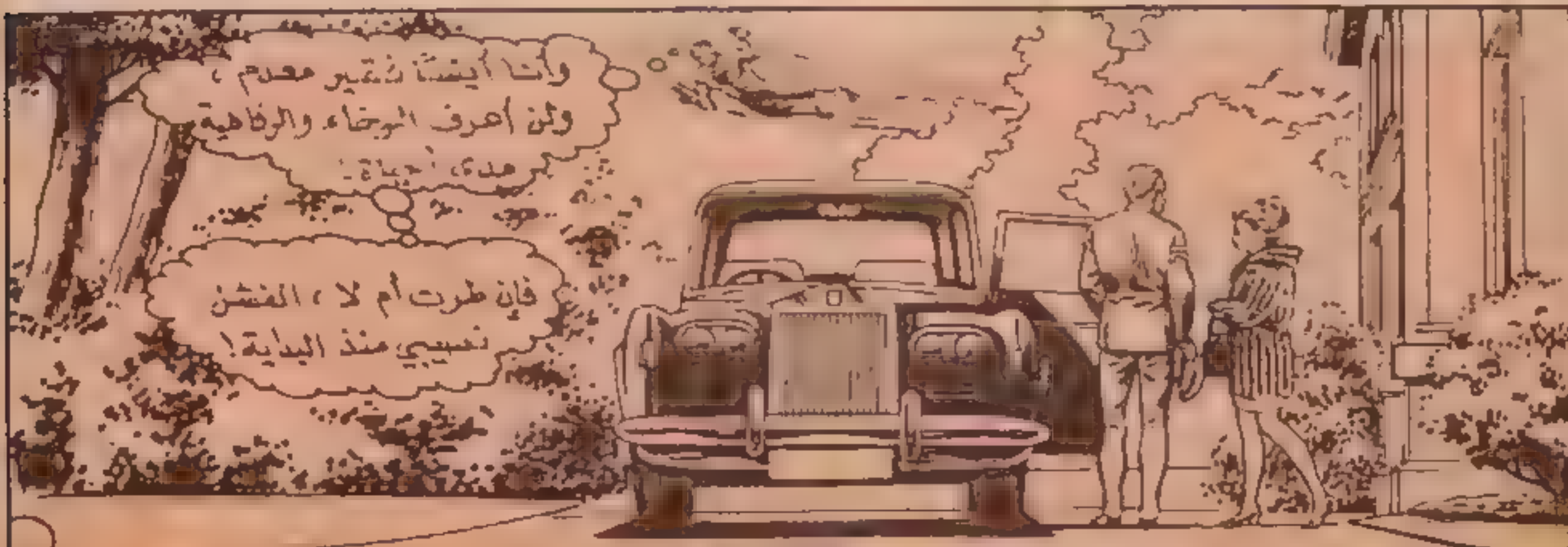
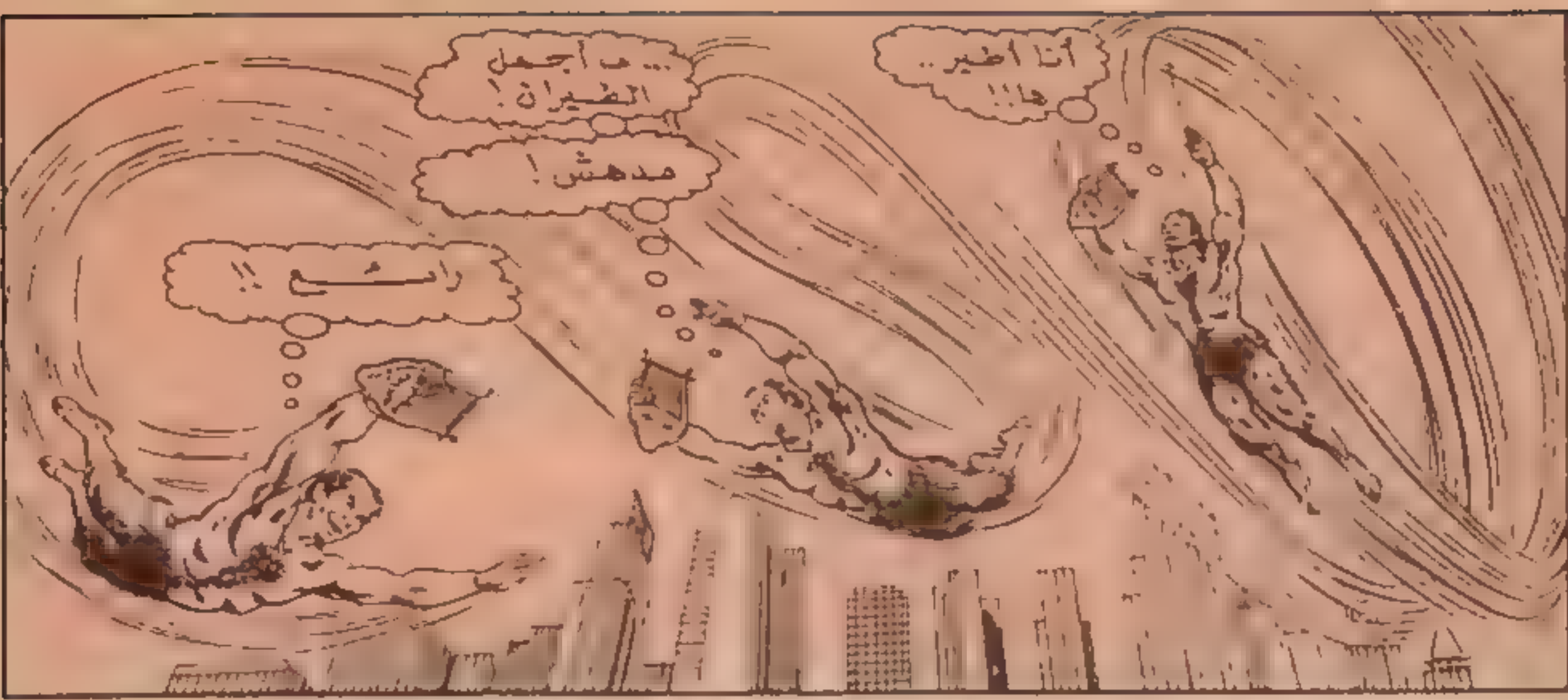
لا مانع من ارتداء
هذه البذلة العريضة
في المتحف!

... كي أبدو
شامراً بدءاً
من رجل فاشل!

إنها تناسب الدور
الذي سأمثله!



أنا بحاجة إلى الإيمان
كي لا أسقط، سأؤمن بالقيامة!

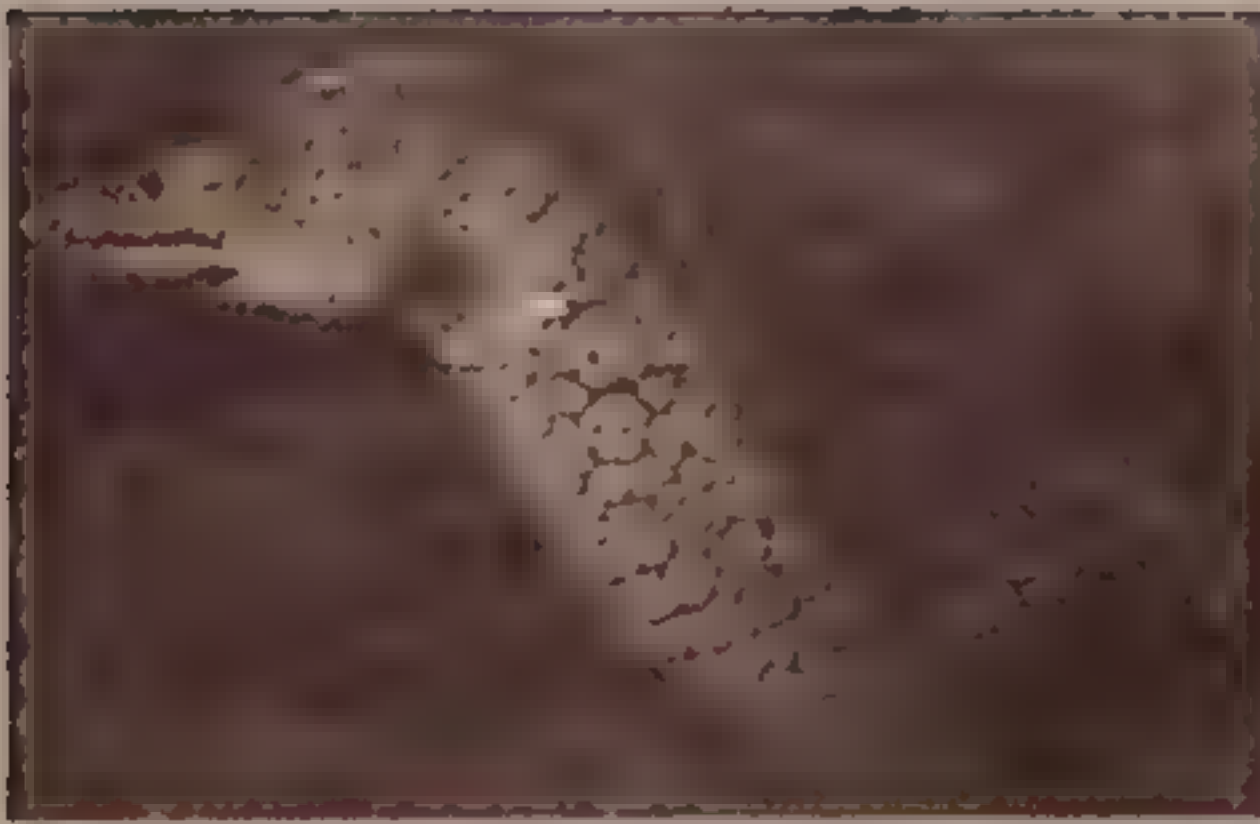




كيف

ولماذا؟

سمك المورينا المقترس



يروى الكاتب الروماني « بلين »
حادثة مظيعة جرت في زمنه ، مفادها :
« أن أحد العبيد كسر خطأ اناء ثميناً
في قصر سيده ، فأمر السيد الحرس
بأن يرموا العبد في بركة ملأى بسمك
المورينا المقترس ، عقاباً له على
« جريمته » • وكان كل المتفرجين
يرتعدون هلعاً من هذه الميته الشنيعة
التي سيلاقيها هذا المسكين • لا لأنها
ميتة مأساوية ووحشية فحسب ، بل
لان هذا النوع من السمك سام جداً •
نعضته تسبب آلاماً حادة » •

هذا ما يرويه « بلين » •••

والواقع ان صيادي ما تجت البحار ،
يعتبرون هذا الصنف من السمك من
أخطر اصناف السمك التي تعيش في
مياه حوض البحر الابيض المتوسط •
ويبلغ طول السمكة الواحدة منه متر
ونصف المتر تقريباً • ويشبه جسمها

— الى حد ما — جسم الحنكليس • أما
عن جلدها فانه لزوج ملون بالاسود
والابيض والاصفر • ويوجد في البحر
الابيض المتوسط نوعان فقط من
المورينا بينما تكثر انواعها في بحار
البلاد الحارة •

وليس لهذا السمك من حسنات
تذكر ، سوى لحمه الطيب اللذيذ ••

نجمة البحر



البحر •• ويقتات من الاصداف التي يصطادها • والطريف انه يفتح الصدفة بطريقة خاصة ، ثم يخرج معدته من فمه الموجود في وسط جسمه ، فيدخلها في الصدفة ليأكل منها • وعندما تنتهي عملية الاكل والهضم في « الخارج » ، تعود المعدة الى مكانها •

أما عن حجم هذا الحيوان ، فان نجوم البحر الموجودة في بحارنا صغيرة ، بينما هي في بحار اخرى ضخمة جدا •

ان لنجوم البحر الجميلة ، التي ربما تحتفظون ببعضها كذكرى لرحلاتكم الصيفية ، قصة مسلية • انها حيوانات غريبة حقا ! و غرابتها ليست في شكلها وحسب ، بل في مسلكها العام أيضا •

ولربما تعلمون انه عندما تفقد نجمة البحر رجلا من أرجلها العديدة ، فانها تعود فتتمو بسرعة مذهشة ! واذا بقيت الساق المقطوعة في الماء فانها تفرخ وتتحول الى نجمة بحر جديدة ' وهناك مميزات اخرى مثيرة لهذا الحيوان الذي يعيش في قعر



مسابقة تانك الكبرى

لذيذ ، صحي ومفيد ... هل عرفت ؟ انه « تانك » شراب البرتقال المنعش . ونحن نفخر بان نقدم لك اليوم مسابقة « تانك » الكبرى . فالجوائز عديدة والمسابقة شيقة وسهلة شرط ان تكون من اصدقاء « تانك » القدم لان عليك ان تستعين بمعرفتك لالوانه الصحيحة ليلون الاناء المرسوم على الصفحة المقابلة . او ... ان تصنع من اصدقائه الجدد ... فاذا كنت لا تعرف هذه الالوان اسرع الى اقرب مخزن مأكولات واشتر « تانك » لتعرف لماذا نفضله على اى شراب برتقال آخر وكذلك لمشارك في المسابقة .

شروط المسابقة

- (١) هذه المسابقة مخصصة فقط للقراء في لبنان .
- (٢) آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧١/٧/٢٥ .
- (٣) ستسحب الجوائز بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة بالامضافة الى هدية « كول آيد » ترسلها الى جميع المشتركين .
- (٤) بإمكانك الاشتراك أكثر من مرة في المسابقة شرط ان مرفق مع رسالتك قسيمة الاشتراك .
- (٥) ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٩٤ يوم ١٩٧١/٨/١٩ .

الجوائز

- دراجتان
- ٥ آلات تصوير
- ٥ ساعات
- ٥ راديووات ترانزيستور
- عدة جوائز أخرى من انتاج « جنرال فودز »
- هدية « كول آيد » لكل من يشترك بالمسابقة .

١ - لوّن « تانك » باللوان الصحيحة الخاصة به .



ب - لقد عرفتُك في الاعداد الماضية الى « تانك » عصير البرتقال المنعش والى شركة « جنرال فودز » وكذلك الى بعض الحقائق اللبنانية التاريخية القديمة والحديثة ، فأجب حسب المعلومات التي قرأتها على الاسئلة التالية :

(١) ما اسم اول مدينة لبنانية اشتهرت بالصباغ الأرجواني في عهد الفينيقيين ؟

(٢) اذكر ٣ مناطق في لبنان يزرع فيها البرتقال والحمضيات .

(٣) في أي سنة انتهت رحلة البرتقال حول العالم ؟

(٤) ما اسم اول تمثيلية مثلها مارون النقاش ؟

(٥) باي حقول اشتهرت اختراعات حسن كامل الصباح ؟

(٦) ما هو طعم « تانك » ؟

(٧) اذكر فيتامينين يحتويهما « تانك » .

(٨) افكر ٣ منتجات لشركة جنرال فودز غير « تانك » .

(٩) ما هو ، برايك ، رقم مبيعات « جنرال فودز » في العالم ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح :

أقل من ١.٠٠٠ مليون دولار في السنة .
من ١.٠٠٠ الى ٢.٠٠٠ مليون دولار في السنة .
أكثر من ٢.٠٠٠ مليون دولار في السنة .

(١٠) ما هو عدد موظفي « جنرال فودز » في العالم تقريبا ؟ ضع علامة (✓) أمام الرقم الصحيح :

من ١٠ الى ٢٥٦.٠٠٠
من ٢٥٦.٠٠١ الى ٥٠٦.٠٠٠
أكثر من ٥٠٦.٠٠٠ موظف

قسمة الإشتراك

الاسم : _____

العنوان : _____

السن : _____

ارسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :

مسابقة « تانك » - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت ، لبنان .

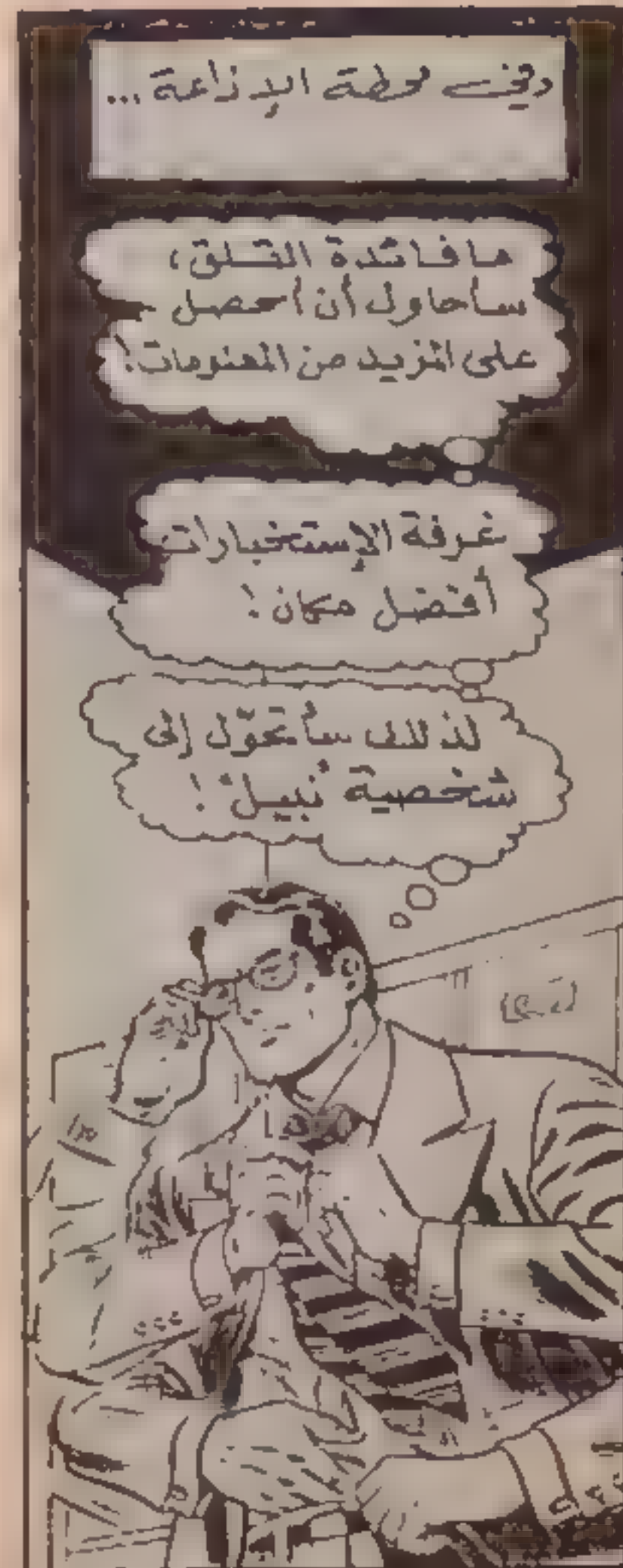
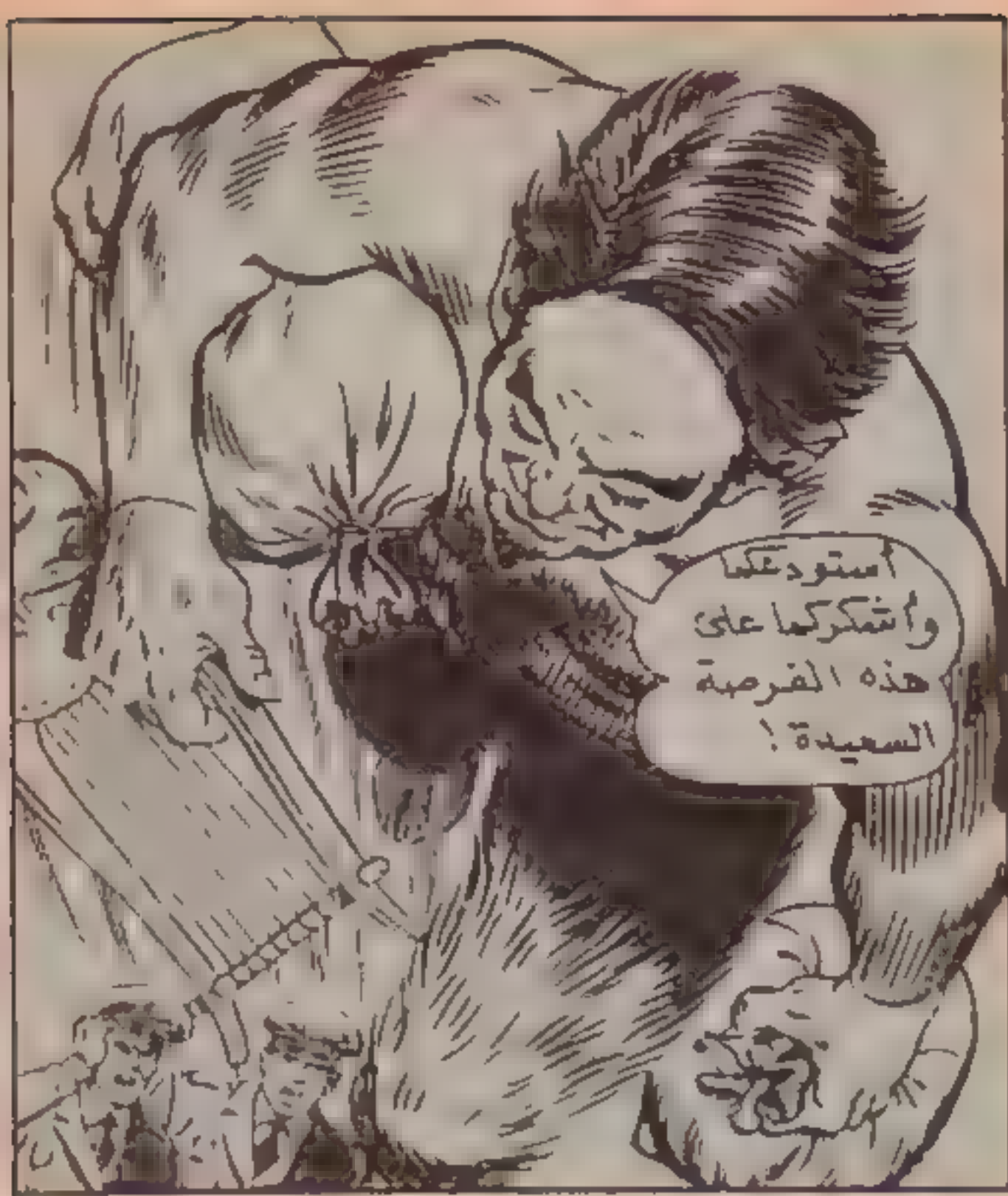


لهوى فرلين "على الرصيف بقوة"، فتناثرت الحجارة حولها...



... ثم نرخص من الحفرة ما لما يتقسم فرحاً...







حالما يظهر النور الأحمر على
آلة التصوير ابدأ بالكلام !

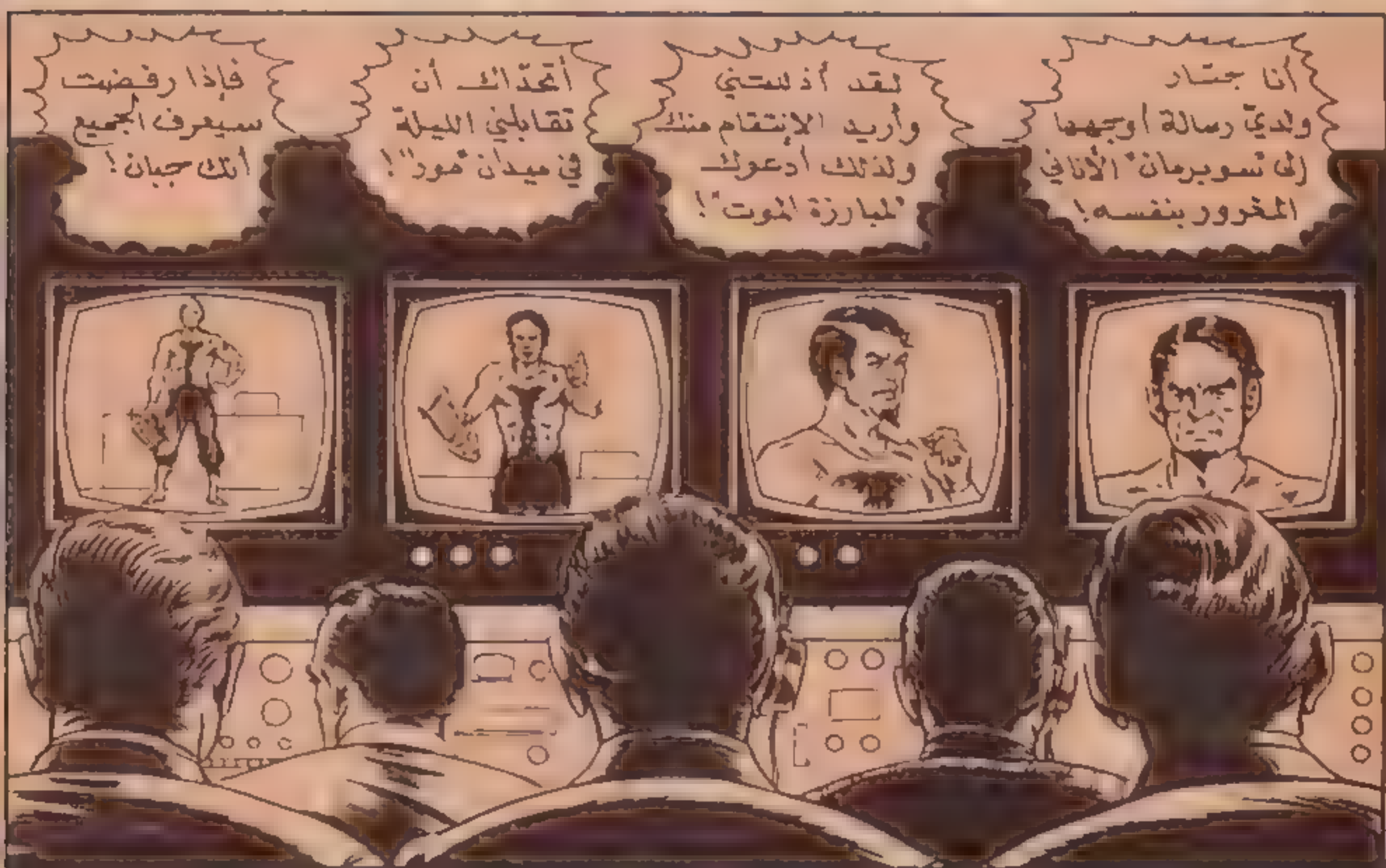


أنا جتار
ولدي رسالة أوجهها
إلى تسوبرمان الأنا في
المخروور بنفسه !

لقد أذلتني
وأريد الانتقام منك
ولذلك أدعوك
للمبارزة الموت !

أتحذرك أن
تقابلني الليلة
في ميدان "مور" !

فإذا رفضت
سيعرف الجميع
أنك جبان !

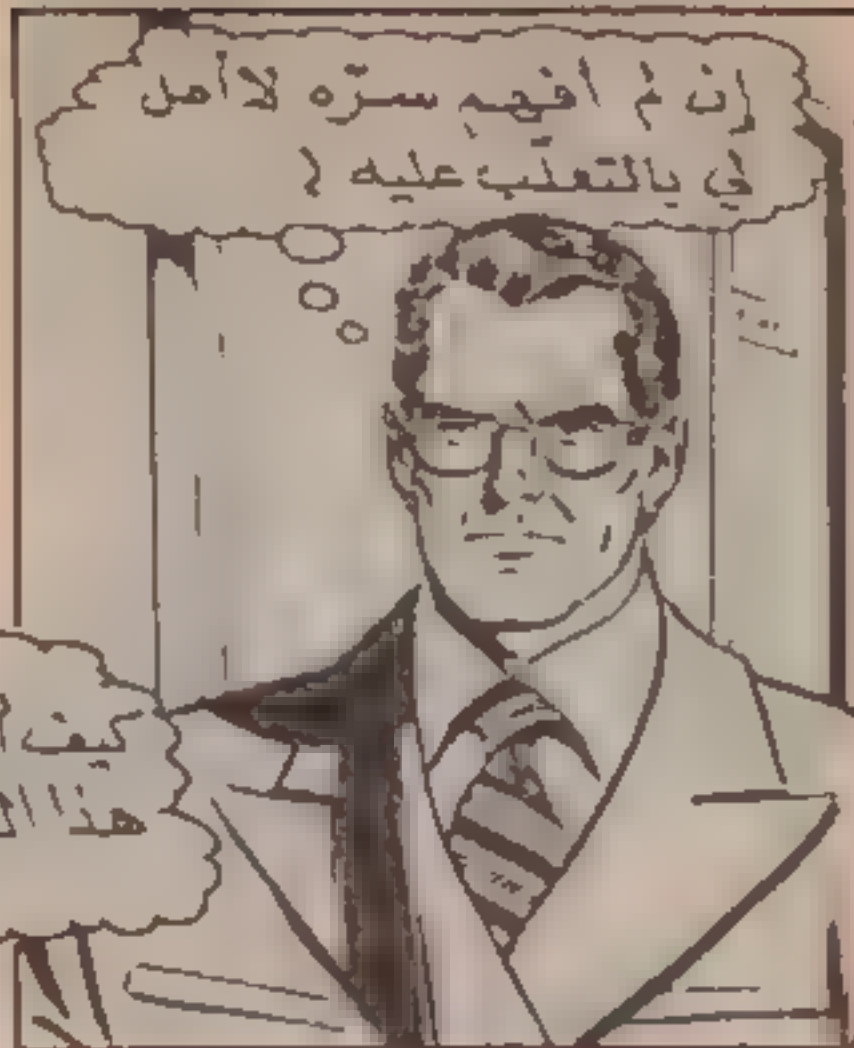


شكراً أيها السادة
لسماحكم لي
باستخدام
معداتيكم !

يعجبني هذا الرجل،
لأنه يشتركني رأيي
بذلك الجبار الحقير !

فهمت الآن...
"فرلين" يستطيع
أن يضعني !





إن لم أفهم سره لأمل
في بالتعلب عليه

كيف أفهم
هذا السر؟

جرتي من
قوة الطيران
والمناعة... ولكن
كيف؟



على أنني
سأثبت له شيئاً
واحداً وهو أنني
لا أخافه !!

فهمنا كان
الحال مع سوبرمان
إنه ليس جباناً



لدي
السرعة العجابة

والقوة العجابة..

وسأستخدم
إلى أقصى
الحدود!

أو أموت
أثناء
المحاولة!

ومرة أخرى
اقتصد مكان
"مور" ...
ليس لسماع
الغرفة ...

... بله ليسأهدوا
مبارزة الموت
التي لن
يتجو هذا
سوى
واحد ...

أنا بانتظارك !

لنبدأ حفلتنا
دا سوبرمان ... اعترف
أنني اقترقت جرم
السرقه في الصباح ...

... ومن واجبك
القاء القبض
علي !

هذا أمر سهل ...

ما في طابعا
طابعا

هل تعتقد
ذلك ؟

اعطني أيها
القيساره
السرعه الجباره

وكما حدث سابقاً ، لقد تجردت
من قوة السرعة !

بينما يدور غريباً بسرعة فلا
استطيع رؤيته !

بعد حين...



لن أنتهز الفرصة
بل سأسمح لك بأن
تصنعني!

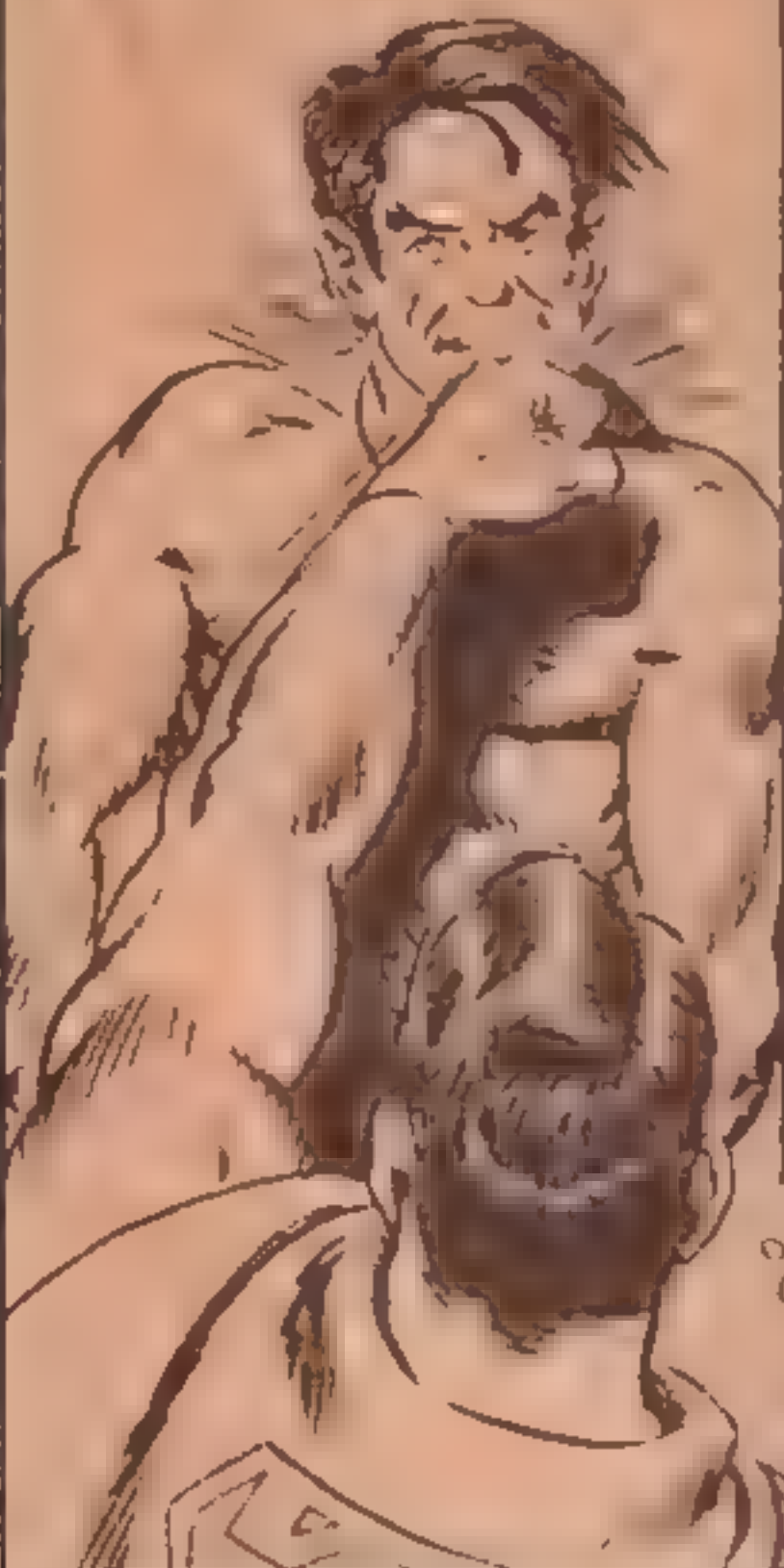


ولكن أولاً...

اعطني أيتها القيامة
القوة الحية!



هل هذا هو مقدار
قوتك فقط؟



آخ... أوشكت أن أحطم
أصابعي لضلالية وجهه، ولكني
لن أعترف بذلك!

هل أنت مستعد
أن تدعن لمرادتي؟

مستحيل!

القيامة
هي التي
تسلبني
قواي!

ولكني
لا أستطيع
الوصول
إليها!



لن أستسلم
مادميت على
قبيد
الحياة!

لأستسلم
يا شوبيرمان!





وبعد فترة قصيرة ساد الهمس، ثم تحرك سوبرمان وخلّصه
معا...

أشعر بعودة
قواي الجبّارة!

وأنت أيضًا
بخير!



لا أظننا سنعرف
حقيقة هذه
الفتيحة... هل
هي آلة مسحورية
أم قطعة أثرية؟

ولن نعلم
كيف سرقة
موهبة
'تيحاس'
وقواي
الجبّارة!

أسفًا...
آلة كهذه يجب
استخدامها
بحكمة!



وأنت أيضًا
لا أفهمك...
تبدو كأنك
نسخة عني...

تقف وتحدّق فيّ،
وتستغربني!



أخبرني، ما اسمك، وما هي مهمتك؟ ولماذا أنقذتني؟

هل أنت مرتبط فيّ؟
أم أنت جزء مني؟



ولكن الخسوف استدار وسار في طريقه صامتًا كالقنينة عند تحطيرها!



ولكنه سيعود لأن الحقيقة
لا تشتري لنا... ونراها يترا
مؤلمة، إذ قريبًا سيضع
الرجل القوي ذكيت
فئة أسوأ ورطة
عرفنا في حياته!!

النهاية

فتريبا

دنيا السلام

أمر السعد

إعداد: سمير سليمان

كان زوج « فاطمة » عباملا فقيرا
بائسا • وكان عندهما سبعة أولاد
صغار لم يتجاوز كبيرهم التاسعة من
عمره • • • مما اضطرهما الى العمل
المتواصل ليكفلا لهم ضرورة العيش
من كفاف القوت • وكانت فاطمة
تتردد على سيدة غنية لتقوم لها بغسل
الملابس وحمل ابنتها الوحيدة التي
كانت دمية الوجه قبيحة الملامح •
وذلك مقابل بعض الطعام وقليل من
النقود •

ولما كانت فاطمة على وشك ان تضع
مولودها الثامن ، فقد شعرت بالتعب
والارهاق ، واضطرت الى الانقطاع
عن الذهاب الى منزل السيدة الغنية
« لمياء » بضعة أيام •

وحدث ان طرد الزوج المسكين من
عمله ، وتزعزعت ميزانية العائلة

وهدد الجوع بكل ظلمة الاولاد
الصغار • • حاول الوالد ان يستدين
ليطعمهم دون جدوى ، فزاد قلقه

خصوصا وان زوجته ستضع مولودا
جديدا بين ليلة وضحاها ، وأنى له
نفقات الولادة والطبيب وهو لا يملك
ما يسد به رمق أولاده المتضورين
جوعا .. أخذت فاطمة تصلي وتدعو
الله ان يأتيها بالفرج . وبينما هي
تعاني من آلام المخاض في ليلة
عاصفة ، اذ هي ترى الحائط
ينشق ، وتدخل منه أربع جنيات
يحملن سريرا من ذهب وفرائسا من
حرير ، وقد أضاء نورهن المكان .

وضعت الجنيات السرير في وسط
الحجرة ، وحملن فاطمة برفق
وارقدنها على الفراش الناعم الفخم .
ووضعت فاطمة طفلة رائعة الحسن ،
حملتها الجنية الاولى بجنان وقالت
لها :

— « اني اهبك جمالي الفاتن وشعري
الذهبي » .

ثم تناولتها الثانية وهي تقول لها :
— « فلينزل من وجهك الذهب والفضة
عندما يغسل ، وينزل من رأسك
اللؤلؤ والمرجان عندما يمشط » .

وضمتها الثالثة الى صدرها وقالت :
— « ليسقط الورد والياسمين من
جنبيك والسوسن عندما تمشين » .
ثم قبلتها الجنية الرابعة في عينيها
الزرقاوين الصافيتين كصفاء الزمرد ،
وقالت :

— « لتمطر السماء ، يا طفلي عندما
تبتكين ، ولتشرق الشمس عندما
تبتسمين » .

ونظرت فاطمة ، فلم تجد اثرا
للجنيات . فقامت واخذت قليلا من
الماء وغسلت به وجه الطفلة الوليدة ،
فسقطت قطعة ذهبية من خدها
الايمن وكرة من الفضة من خدها
الايسر .. فسرت سرورا عظيما
ورفعت وجهها الى السماء وهي
تقول : « شكرا لك يا رب .. وألف
شكر » .

ولم تنتظر فاطمة حتى يطلع الصباح ،
فروت لزوجها القصة كاملة ، بهت
الرجل أولا وكاد يشك في كلام زوجته
لو لم ير قطعتي الذهب والفضة في
يد فاطمة ..

— « يا الهي .. هذا صحيح ..
صحيح ! » قال الزوج .

فأجابت فاطمة : — « كما ترى ..
هذه قطعة الذهب ، اسرع الى السوق
وأحضر الاولاد طعاما .. قل لي
أولا ماذا نسميها » .

— « وهل الامر صعب .. فلنسميها
« أم السعد » لانها كانت وجه خير
علينا جميعا .. وعمت البركة العائلة
وأحل الله نعمة موفورة عليها » .

لكن السيدة لمياء التي كانت تعمل
فاطمة في بيتها ساورتها الوسواس

قصرها ، وقد اسرعت الى هذه الزيارة
بدافع الفضول كي ترى بنفسها ما حدثها
عنه الخادم . ورحبت بها فاطمة
ودعتها الى الاقامة معها في قصرها هي
وابنتها الوحيدة ، فقبلت السيدة
لمياء .

ولم يكن عسيرا على لمياء ان تعرف من
صاحبته الطيبة فاطمة سر غناها
وثروتها اقد حكّت لها فاطمة كل
شيء .

وكانت لمياء تنتهز فرصة غياب
فاطمة ، فتأخذ « أم السعد » وتغسل
لها وجهها وتمشط شعرها ، وتأخذ
ما ينزل من ذهب وفضة ولؤلؤ
ومرجان .

كبرت « أم السعد » واكتمل حسننها ،
فتقدم لخطبتها كثير من الامراء
والفرسان واختارت من بين من
تقدموا لطلب يدها ، ولي عهده
الهند .

احتارت فاطمة . . . هل ترافق ابنتها
الى الهند ، ام تمكث مع باقي اولادها
وزوجها . . . فقالت لها صديقتها
لمياء :

— لا تتعبي نفسك . . اذهب انا مع
أم السعد ، وكوني مطمئنة . .
فسأكون لها أما مثلك تماما !

وافقت فاطمة على عرض لمياء
واشترطت ارسال ولدها « ياسر »
مع أخته . .

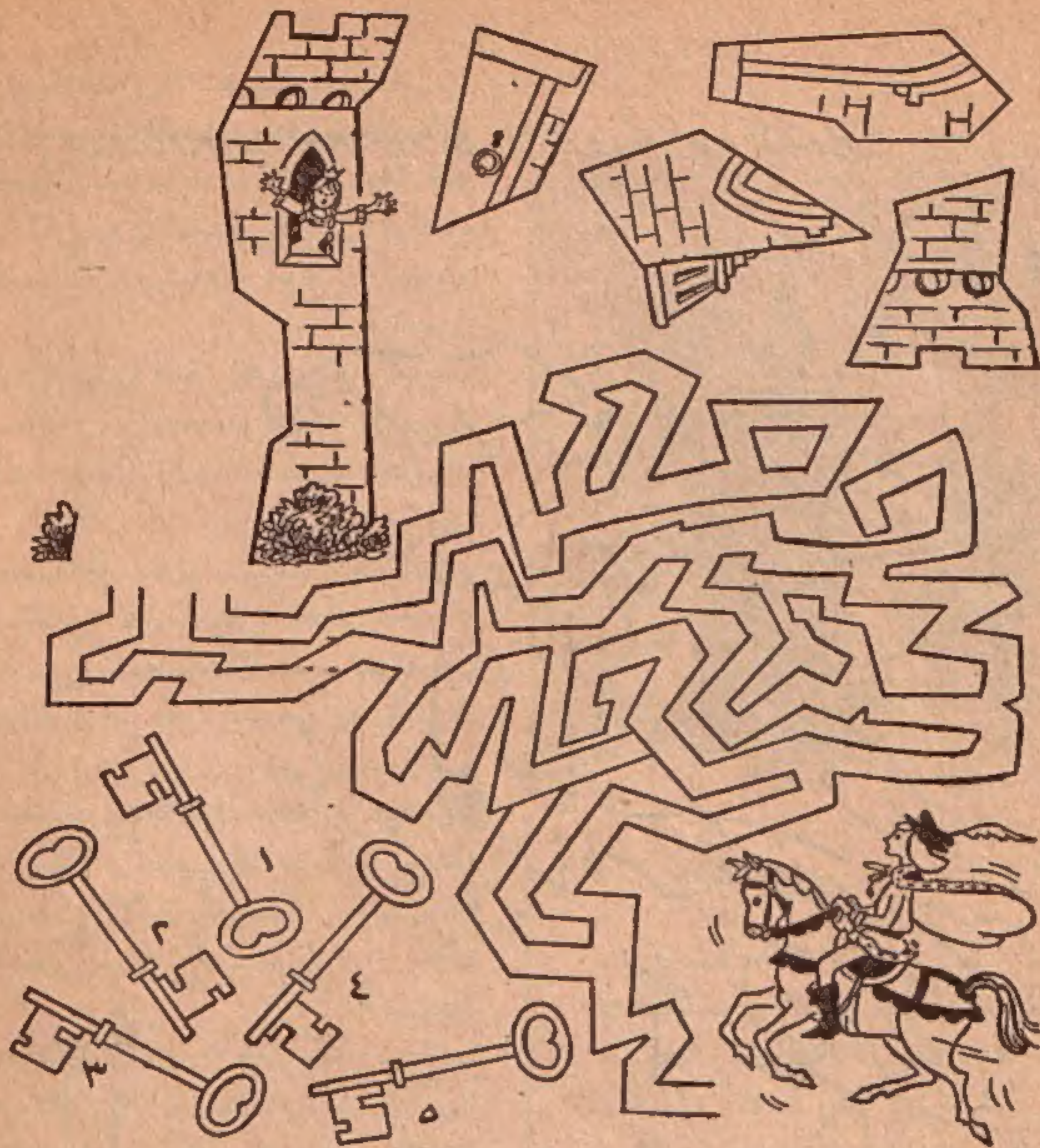


بسبب انقطاع فاطمة عنها ، فاستدعت
خادمها وطلبت منه ان يستطلع
اخبارها . قصد الخادم الى الجهة
التي فيها المنزل الذي تسكنه فاطمة ،
 فلم يجده . . فبحث هنا وهناك ،
 واكتشف اخيرا ان قصرها منيفا تحيط
 به حديقة رائعة قد بني مكان البيت
 العتيق المتواضع .

سأل الخادم عن أصحاب القصر فقيل
 له انه للسيدة فاطمة . وعاد ليخبر
 سيده بالاعجوبة التي رآها . .
 جاءت السيدة لمياء لزيارة فاطمة في

صل الذرقام ببعضها البعض من ١ الى ٧٠ لتعرف لماذا يبدو البط مذعورًا .





لينقذ الأميرة يجب على الأمير أن يجد أولاً طريقه إلى البرج . ثم أن يصلح
أجزاء البرج التي تبعثرت ويبيدها إلى مكانها ثم أن يجد من بين المفاتيح
الخمس المفتاح الصحيح الذي يفتح باب البرج . هل تساعدك ؟

3 لعبة للبرج : ثم امض

كوبون ركن التمارين

أُسرع وار كضف ملى البرق



وتمتع بقراءة
البرق العلاق الثاني

أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٢٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات



مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الطَّائِرَاتِ وَمَآلِحِيهَآ؟

مَسَابِقَتَ كِبَرَى يَقْدِمُهَا لَكَ

طَيَّارَانِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ

فِي سَوِيْرْمَان • لُولُو • الْبَرْق • الْوُطُوْاط • طَرْزَان
جَوَانِعْزَفْتِيْسِمَة